

ENSAYOS CONCURSO COREOGRÁFICO 2019-20 (ESCENARIO)

ENSAYO ENSEÑANZAS PROFESIONALES – Miércoles 19 de febrero

Se recuerda que deben presentar la escenografía que van a utilizar

ENSAYO MAÑANA			
(DESDE LAS 12:30 HASTA LAS 14:20h)			
ORDEN ACTUACIÓN	CURSO	HORA	NOMBRE DE LA COREOGRAFÍA/ UBICACIÓN - CITACIÓN
6 (nivel 1)	3ªA CONT	(12:40h)	LUZ DE EMERGENCIA/ Citados directamente al ensayo en el escenario
6 (nivel 2)	5ªA CONT	(12:50h)	LA JEUNE FILLE EN FEU/ Citados en Doris
7 (nivel 2)	5ªB CONT	(13:00h)	AIMRA'A/ Citado directamente al ensayo en el escenario
8 (nivel 2)	6º CONT	(13:10h)	PRENDE Y ARDE/ Citados en Vaganova
2 (nivel 2)	5º DCL	(13:20h)	ALGO BAILA EN MI/ En Nureyev
3 (nivel 2)	6º DCL	(13:30h)	ANALISIS 1/ En Nijinsky
4 (nivel 2)	4ªA CONT	(13:40h)	MAJARÉ/ Citados directamente al ensayo en el escenario
11 (nivel 2)	6º ESP	(13:50h)	SEMPITERNO/ Citados en Pilar López
13 (nivel 2)	5º, 6º FLA	(14:00h)	CAMBIARON LOS TIEMPOS/ Citados en ARS
10 (nivel 2)	5º DESP	(14:10h)	AIRE DEL SUR/ En Pericet

ENSAYO TARDE			
PRIMER PASE			
(DESDE LAS 16:20 HASTA LAS 17:20h)			
ORDEN ACTUACIÓN	CURSO	HORA	NOMBRE DE LA COREOGRAFÍA/ UBICACIÓN - CITACIÓN
12 (nivel 1)	2º FLA	(16:20h)	RENACER/ Citados directamente en el escenario
13 (nivel 1)	3º FLA	(16:30h)	HOSTILLA/ Citados en Escudero
2 (nivel 1)	2º DCLA	(16:40h)	ARJÉ/ Citados en Vaganova
7 (nivel 1)	1º DESP	(16:50h)	AS PANADERAS DE GRANÁ/ Citados directamente en Escenario
5 (nivel 1)	3ºB DCO	(17:00h)	EXIT/ Citados directamente ensayo en el escenario
1 (nivel 1)	1º DCLA	(17:10h)	TEMPUS FUJI/ Citados directamente ensayo en el escenario
SEGUNDO PASE			
(DESDE LAS 19:10 HASTA LAS 21:00h)			
9 (nivel 1)	2º ESP	(19:10h)	TEDIUM/ Citados en Farruco
11 (nivel 1)	1º FLA	(19:20h)	SIMPLEMENTE NOSOTRAS/ Citados directamente en escenario
9 (nivel 2)	4º DESP	(19:30h)	CALLE DEL AIRE/ Citados directamente en el escenario
3 (nivel 1)	3º DCL	(19:40h)	INEFABLE/ Citados directamente al ensayo en el escenario
10 (nivel 1)	3º DESP	(19:50h)	ME MIRAS PERO NO ME VES/ Citados directamente en el escenario

1 (nivel 2)	4º DCL	(20:00h)	20' / Citados directamente en el escenario
4 (nivel 1)	1ºB CONT	(20:10h)	LIGHT ON/ Citados en Barys *
5 (nivel 2)	4º B CONT	(20:20h)	RAMÉ/ Citados en Vaganova
8 (nivel 1)	1º ESP 2	(20:30h)	SILENCIO EN LA OSCURIDAD/ Citados en Escudero
12 (nivel 2)	4º BFLA	(20:40h)	SEMBLANZAS/ Citados en Biblioteca

ENSAYO **ENSEÑANZAS BÁSICAS** – JUEVES 20 DE FEBRERO (16:00-18:00H)

Se recuerda que deben presentar la escenografía que van a utilizar

ORDEN ACTUACIÓN	CURSO	HORA	NOMBRE DE LA COREOGRAFÍA /UBICACIÓN - CITACIÓN
1 (1º nivel 1)	1ºA	(16:00h)	LAS TRES BAILARINAS/ Citados directamente al ensayo en el escenario
2 (2º nivel 1)	1ºD	(16:05h)	A CAJITA DE MUSICA/ Citados directamente al ensayo en el escenario
3 (3º nivel 1)	1ºD	(16:10h)	EL JARDIN DE LAS DELICIAS/ Citados directamente al ensayo en el escenario
6 (6º nivel 1)	2ºC	(16:15h)	COMO EL AGUA/ Citados en Doris
16 (8º nivel 2)	4ºC	(16:20h)	QUEMANDO PASIONES/ Citados directamente en escenario
17 (9º nivel 2)	4ºC	(16:25h)	WONDERFUL WORLD/ Citados directamente al ensayo en el escenario
4 (4º nivel 1)	2ºB	(16:40h)	BAILE ENTRE AMIGAS/ Citados directamente en el escenario
5 (5º nivel 1)	2ºB	(16:45h)	UN FALLO, UN APRENDIZAJE/ Citados directamente en el escenario
11 (3º nivel 2)	3ºB	(16:50h)	BAD GIRLS/ Citados en Escudero *
13 (5º nivel 2)	3ºA, 3ºC, 4ºA	(16:55h)	NOCHE Y DIA/ 3ºA citados en el escenario, 3ºC citados en Matilde Coral* 4ºA citados en Nijinsky
8 (8º nivel 1)	2ºD	(17:10h)	LAS MUÑECAS BAILARINAS/ Citados directamente al ensayo en el escenario
7 (7º nivel 1)	2ºD	(17:25h)	MI CAJITA MUSICAL/ Citados directamente en el escenario
9 (1º nivel 2)	3ºA	(17:20h)	MARDICALU / Citados directamente en el escenario
10 (2º nivel 2)	3ºA	(17:25h)	BAILANDO POR LA IGUALDAD/ Citadas directamente en el escenario
15 (7º nivel 2)	4ºA	(17:40h)	EL DESTINO DE AURORA Y LAS TRES HADAS ALOCADAS/ citados en C. Amaya
12 (4º nivel 2)	3ºB	(17:45h)	UN SUEÑO POR BAILAR / Citados en Escudero *
14 (6º nivel 2)	4ºA, 4ºB	(17:50h)	GRANAINAS ENTRE FAROLES/ 4º A citados en C. Amaya , y 4º B citados directamente en el escenario

Granada 16 de Febrero de 2020

JEFATURA DE ESTUDIOS