

2º CURSO	DANZA CONTEMPORÁNEA
EJERCICIO	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA A TRAVÉS DE LA IMPROVISACIÓN
ASIGNATURA	IMPROVISACIÓN / TALLERES
PROFESORA	CARMEN MARTÍNEZ
Este trabajo parte de la investigación y búsqueda de movimiento a partir de pretende de la elección de un espacio de la casa, con los objetos propios que forman parte de ella y el uso que se hace de los mismos, el ambiente sonoro que pueda tener el espacio, las distintas acciones que en él se puedan realizar. El proceso seguirá el recorrido que ya hemos llevado otras veces, tiempo para improvisar, investigar, encontrar pautas de movimiento...y poder ir asimilándolas y desarrollándolas. Una vez que ya hemos dedicado tiempo a esto, se grabará en vídeo*, intentando poder plasmar un planteamiento, un nudo y un desenlace de la situación. * La finalidad del ejercicio no está en el acabado del montaje, porque entiendo y parto de la base de que no todo el mundo tiene que tener medios, conocimientos o ambas cosas, para poder realizar un montaje audiovisual.	
PROPÓSITO DEL EJERCICIO	
- Expresarse libremente y desarrollar un lenguaje propio y personal. - Interioridad, desarrollar y exteriorizar el concepto de libertad y naturalidad del movimiento. - Tomar conciencia del espacio que el propio cuerpo ocupa y el que le rodea - Llegar a la composición a través de la improvisación.	
FECHA DE ELABORACIÓN	DEL 20 DE ABRIL AL 1 DE MAYO
FECHA LÍMITE DE ENTREGA	30 DE MAYO