

5º CURSO	DANZA CONTEMPORÁNEA
EJERCICIO	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA A TRAVÉS DE LA IMPROVISACIÓN
ASIGNATURA	IMPROVISACIÓN
PROFESORA	CARMEN MARTÍNEZ
El espacio influye en el movimiento y en aquello que queremos comunicar (el espacio posibilita la producción de expresión y significado). Vivimos ahora un momento que nos limita a estar en un espacio, el hogar de cada una, que a su vez está compuesto por un conjunto de otros pequeños espacios. Muchos pequeños espacios. El hueco que hay entre una maceta y la pared, por ejemplo. Entendiendo esto, el trabajo consistirá en investigar, mediante la improvisación, los distintos movimientos que esos espacios posibilitan, hasta hallar aquellos que os ayuden a expresar cómo os sienta, cómo vivís, qué aporta este momento en vuestras vidas... y entonces grabar y guardar una pequeña improvisación. Si tenemos nociones y posibilidades de crear ese videodanza, propongo también que complementéis el espacio haciendo cambios en el punto de observación del espectador, es decir, orientando la cámara desde distintos lugares y distancias para encontrar la relación entre el cuerpo y el espacio y además poder contrastar cómo la expresión y el significado del movimiento pueden cambiar según el lugar que el cuerpo ocupa teniendo como referencia al espectador. Enviar el montaje audiovisual o grabación. * La finalidad del ejercicio no está en el acabado del montaje, porque entiendo y parto de la base de que no todo el mundo tiene que tener medios, conocimientos o ambas cosas, para poder realizar un montaje audiovisual.	
PROPÓSITO DEL EJERCICIO	
- Expresarse libremente y desarrollar un lenguaje propio y personal. - Interioridad, desarrollar y exteriorizar el concepto de libertad y naturalidad del movimiento. - Tomar conciencia del espacio que el propio cuerpo ocupa y el que le rodea - Llegar a la composición a través de la improvisación.	
FECHA DE ELABORACIÓN	DEL 20 DE ABRIL AL 1 DE MAYO
FECHA LÍMITE DE ENTREGA	30 DE MAYO