

6º CURSO	DANZA CONTEMPORÁNEA
EJERCICIO	VIDEO DANZA
ASIGNATURA	IMPROVISACIÓN / TALLERES
PROFESORA	ANA GARCÍA MORALES
Videodanza con algunas de las pautas planteadas previamente para el montaje de los talleres coreográficos y que están relacionadas con la situación de confinamiento: la libertad y la falta de ella, el uso y el desarrollo de los sentidos de percepción, sus limitaciones y su potencial, la creatividad en cualquier lugar y situación que estemos, la necesidad de expresión bajo cualquier perspectiva y desde cualquier estado, el desarrollo del personaje y su interpretación según la mirada del espectador y qué pasa cuando no hay espectador, la mirada hacia dentro y la mirada hacia fuera, la mirada externa. Pueden usar música o no, voz, vestuario, iluminación, plano fijo o edición de vídeo, uno o varios espacios. Duración: mínimo 3 minutos y máximo 7 minutos. * La finalidad del ejercicio no está en el acabado del montaje, porque entiendo y parto de la base de que no todo el mundo tiene que tener medios, conocimientos o ambas cosas, para poder realizar un montaje audiovisual.	
PROPÓSITO DEL EJERCICIO	
- Indagar, investigar, documentarse para plantear un “trabajo de mesa” previo al montaje escénico. - Expresarse libremente y desarrollar un lenguaje propio y personal. - Interiorizar, desarrollar y exteriorizar el concepto de libertad y naturalidad del movimiento. - Construcción de un personaje a partir de unas pautas dadas y con un propósito personal. - Llegar a la composición a través de la improvisación. - Uso de la cámara, tener presente la visión externa, el foco de atención del espectador. - En su caso, aprender a manejar herramientas de edición de vídeo.	
FECHA DE ELABORACIÓN	DEL 13 DE ABRIL AL 30 DE ABRIL
FECHA LÍMITE DE ENTREGA	30 DE ABRIL