

2º CURSO	DANZA CLÁSICA
EJERCICIO	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA A TRAVÉS DE UN JUEGO IMPROVISADO
ASIGNATURA	Danza contemporánea
PROFESORA	PILA MOHEDANO
Este trabajo parte de la investigación y búsqueda de movimiento personal a través del juego: <u>"Un número, un movimiento"</u>. El proceso seguirá el recorrido que ya habíamos comenzado en el aula: tiempo para improvisar, investigar, encontrar pautas de movimiento para crear un movimiento diferente para cada número (unos dos tiempos de duración aproximada cada número). Contamos con un espacio reducido. Este es el enlace musical: https://m.youtube.com/watch?v=56S7lpWuWx0 1-Crearemos un movimiento para el 1, otro para el 2 y así sucesivamente hasta el número 8. Es decir 8 movimientos diferentes de 2 tiempos cada uno. Los memorizamos y practicamos. 2-Una vez tenemos este material coreográfico, jugaremos a unir números para construir mini frases a través de éstas cifras: 1234,2345, 3456, 4567,5678. Memorizarlo bien. 3-Una vez hemos practicado estas cifras ¿vamos a crear la coreografía con la gran cifra: Pausa 12342345345666 pausa de 4 tiempos 45675678123444 pausa Final. . Debéis hacerlo sin prisa y bien, dedicándole un mínimo de 6 o 7 sesiones de una hora. <i>Una vez que ya hemos dedicado tiempo a esto, se grabará en vídeo la coreografía.</i>	
* La finalidad del ejercicio no está en el acabado del montaje del video, porque entiendo que no todo el mundo tiene medios para poder realizar un montaje audiovisual	
PROPÓSITO DEL EJERCICIO	
- Expresarse libremente y desarrollar un lenguaje propio y personal. - Interiorizar, desarrollar y exteriorizar la naturalidad del movimiento. - Llegar a la composición a través del juego. Memorizar movimiento..	
FECHA DE ELABORACIÓN	DEL 21 DE ABRIL AL 30 DE MAYO
FECHA LÍMITE DE ENTREGA	5 de JUNIO (enviar al mail:pilar.mohedanogarcia@gmail.com)