

3º FLAMENCO	DANZA CONTEMPORÁNEA
EJERCICIO	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA A TRAVÉS DE LA IMPROVISACIÓN
ASIGNATURA	TÉCNICAS BÁSICAS
PROFESORA	PILA MOHEDANO
Este trabajo parte de la investigación y búsqueda de movimiento a partir de una música dada por la profesora. Tema de flamenco-jazz “Pasa la vida” del grupo Pata negra. https://youtu.be/Ckulz6XTXnw El proceso se realizará a través de la improvisación, de la investigación del movimiento personal para así utilizar la estructura de las sevillanas desde un concepto y cualidad de movimiento contemporáneo. <u>La estructura de la composición coreográfica será la siguiente:</u> Minuto 0’00 a 0’27. Movimiento de torso y brazos a cámara lenta Minuto 0’27 a 1’17(letra) Composición coreográfica basada en la 1ª sevillana. (se respetará los tres cambios del frente) Minuto 1’18 a 2’07. Movimiento de torso y brazos a cámara lenta Minuto 2’07 a 3’05.(letra) Composición coreográfica basada en la 3ª sevillana (se respetará los tres cambios de frente) Una vez que ya hemos dedicado tiempo a esto, se grabará en vídeo*. * La finalidad del ejercicio no está en el acabado del montaje, porque entiendo y parto de la base de que no todo el mundo tiene que tener medios, conocimientos o ambas cosas, para poder realizar un montaje audiovisual. Simplemente grabarse con el móvil	
PROPÓSITO DEL EJERCICIO	
- Aprender a usar otros códigos de movimiento dentro de una estructura de flamenco. - Indagar en el movimiento libre y personal a través de una pauta fija. - Llegar a la composición a través de la improvisación.	
FECHA DE ELABORACIÓN	DEL 21 DE ABRIL AL 30 DE MAYO
FECHA LÍMITE DE ENTREGA	30 de mayo (al mail:pilar.mohedanogarcia@gmail.com)

