

3º CURSO	DANZA CLÁSICA
EJERCICIO	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA A TRAVÉS DE LA IMPROVISACIÓN
ASIGNATURA	Danza contemporánea
PROFESORA	PILA MOHEDANO
Este trabajo parte de la investigación y búsqueda de movimiento a partir de la elección por parte del alumno de un texto, frase, foto, etc y que quede resumido en una palabra. La música la elige el alumno. El proceso seguirá el recorrido que ya habíamos comenzado en el aula: tiempo para improvisar, investigar, encontrar pautas de movimiento para la composición coreográfica de un solo de mínimo 3 minutos. Las pautas a seguir son: espacio de comienzo, trayectoria, material coreográfico, moviola de una frase, dos pausas dentro del solo, trabajo de la mirada. Una vez que ya hemos dedicado tiempo a esto, se grabará en vídeo*	
* La finalidad del ejercicio no está en el acabado del montaje, porque entiendo y parto de la base de que no todo el mundo tiene que tener medios, conocimientos o ambas cosas, para poder realizar un montaje audiovisual.	
PROPÓSITO DEL EJERCICIO	
- Expresarse libremente y desarrollar un lenguaje propio y personal. - Interiorizar, desarrollar y exteriorizar el concepto de libertad y naturalidad del movimiento. - Llegar a la composición a través de la improvisación.	
FECHA DE ELABORACIÓN	DEL 21 DE ABRIL AL 30 DE MAYO
FECHA LÍMITE DE ENTREGA	30 DE MAYO (al mail:pilar.mohedanogarcia@gmail.com)