

4º CURSO	DANZA CLÁSICA
EJERCICIO	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA A TRAVÉS DE LA IMPROVISACIÓN
ASIGNATURA	DANZA CONTEMPORÁNEA
PROFESORA	CRISTINA BELDA
Realizar una frase corta de movimiento, el cual ha sido previamente explorado, improvisado ,creado a conciencia hasta llevar a la composición Dentro de la música cuyo enlace está más abajo y siguiendo la siguiente pauta: * Trabajo de cintura para abajo cuya protagonistas son los pies.(libres en el uso de recursos; puntas,descalza,calcetines,pies decorados,zapatos..) * Escoger tu frase de música e inspirándote en ella ,fusionar/introducir/ ensamblar tu frase de movimiento quedando la música como apoyo del movimiento y no al contrario. * Grabar tu parte de la frase y enviarla al compañero siguiente hasta el final de la música que será cortada en el 1'39"	
ORDEN DE MONTAJE Y REALIZACIÓN: * Ariane Ayotte_ 0'00-0'10" * Lucia Vazquez_ 0'10"-0'22" * Paula Chando _ 0'22"-0'35" * María Delgado_ 0'35"- 0'41" * TODAS 0'41"- 0'52" * Susana 0'52"- 1'03" * Pepa 1'03-1'14" * Anabel 1'14"-1'21" * Lucia Rubio 1'21"-1'27" * TODAS 1'27"-1'39" * TODAS ACABAREIS CON EL MISMO MOVIMIENTO PREVIAMENTE PACTADO. MÚSICA :Paolo Conte " Vie vie con me "https://youtu.be/f-uVOzlh1xc	

PROPÓSITO DEL EJERCICIO	
- Expresarse libremente y desarrollar un lenguaje propio y personal. - Interioridad, desarrollar y exteriorizar el concepto de libertad y naturalidad del movimiento. - Desarrollar la conciencia corporal , el control a la vez que la creatividad. Tomar conciencia del espacio que el propio cuerpo ocupa y el que le rodea - Llegar a la composición a través de la improvisación.	
FECHA DE ELABORACIÓN	DEL 20 DE ABRIL AL 11 DE MAYO
FECHA LÍMITE DE ENTREGA	11 DE MAYO
ENVIAR A	cristinabelda@hotmail.es (we transfer)