

5º - 6º curso	BAILE FLAMENCO
EJERCICIO	Improvisación con Música Tradicional Flamenca
ASIGNATURA	TBD- DANZA CONTEMPORÁNEA
PROFESOR	Francisco Villalta
En este ejercicio haremos uso de los diferentes conceptos de movimiento que hemos visto durante el curso usando música tradicional flamenca a elección del alumnado. Se grabará en vídeo, en formato horizontal, teniendo en cuenta como afecta el espacio a la realización de la improvisación. La duración y la diversidad serán las apropiadas para mostrar la asimilación a nivel físico de las técnicas como modo de expresión. Se recomienda que la duración sea de al menos un minuto, sin límite máximo. * . La elección de las pautas contemporáneas a desarrollar y su relación con la música tradicional es el propósito principal del ejercicio. . Prestad atención a que decidís qué se vea, o no, en la grabación (ej.: si hay un cuadro en la pared, ropa en el sofá, la mesa está puesta, etc...); elección de espacio, vestuario (ropa de calle, pijama, disfraz, género, etc...) Aunque la finalidad del ejercicio <i>no es la calidad técnica de la grabación</i>, sí ser consciente que este es el medio de comunicación que usamos.	
PROPÓSITO DEL EJERCICIO	
- Usar de manera personal un nuevo lenguaje aprehendido en las clases de contemporáneo - Desligarse de la relación tradicional entre movimiento y música. - Ser consciente del espacio y del medio de comunicación. - Usar la técnica como posibilidades de expresión a desarrollar, mas allá de la realización de un ejercicio de clase.	
FECHA DE ELABORACIÓN	DEL 20 DE ABRIL AL 1 DE MAYO
FECHA LÍMITE DE ENTREGA	1 DE MAYO
ENVIAR A	golunvol01@hotmail.com