



JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de Educación

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA REINA SOFÍA
Dpto. Baile Flamenco



ASIGNATURA DE CANTE Y GUITARRA COMO ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE FLAMENCO

Palo a trabajar: Soleá por Bulerías

Curso: 5º y 6ºEPBFL

Descripción de la tarea

- El alumn@ deberá, de forma pautada, ir creando las diferentes partes de la estructura de una soleá por bulerías. A continuación se explicará la estructura a seguir y se indicará el plazo de entrega de cada una de las partes.
- El alumn@ deberá grabarse el material y presentarlo en el plazo que corresponde al profesor por vía email.
- Se facilitará, en este documento, el material (letras, falsetas...) a crear, a través de enlaces de youtube.

Estructura de trabajo y Fechas de entrega

1. Salida de la guitarra, salida del cante (con una letra) y salida del baile.

Utilizaremos el siguiente enlace: salida de guitarra- salida del cante (letra). Desde el principio hasta el minuto 2'05". A continuación añadimos una llamada con una duración de 4 compases.

- <https://youtu.be/p-JrGjMldGM>
- Fecha de entrega: 5º y 6º BFL: (Viernes 17 de abril).

2. Primera letra (con marcajes y correspondientes remates).

La primera letra bailada seguimos el enlace desde el minuto 3'03" al 3'52"

- <https://youtu.be/p-JrGjMldGM>
- Fecha de entrega: 5º BFL (Viernes 24 de abril) y 6ºBFL (Miércoles 22 de abril).



JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de Educación

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA REINA SOFÍA
Dpto. Baile Flamenco



3. Montar una falseta, rematarla + una llamada (4 compases) para la segunda letra.

Seguimos este enlace desde el minuto 2'41" al 3'08" para montar la falseta y rematarla. A continuación le añadiremos una llamada con una duración de 4 compases.

- <https://youtu.be/MblsUUQiC48>

- Fecha de entrega: 5º BFL (Lunes 4 de mayo) y 6º BFL (Miércoles 29 de abril).

4. Segunda letra (con marcajes y correspondientes remates).

La segunda letra bailada seguimos el enlace desde el minuto 4'32" al 5'04".

- <https://youtu.be/p-JrGjMldGM>

- Fecha de entrega: 5º BFL (Lunes 11 de mayo) y 6º BFL (Lunes 4 de mayo).

5. (Seguimos en compás de soleá por bulerías) Realización de marcajes + bloque de pies + escobilla (8 compases de duración).

Como acompañamiento seguimos el enlace desde el minuto 3'34" al 4'41".

Se realizará, en este orden: marcajes-bloque de pies - escobilla (8 compases).

- *A continuación realizaremos una llamada por bulerías (punto 6)*

- https://youtu.be/71YpzuKM_rE

- Fecha de entrega: 5º BFL (Lunes 25 de mayo) y 6º BFL (Lunes 11 de mayo).



JUNTA DE ANDALUCÍA

Consejería de Educación

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA REINA SOFÍA
Dpto. Baile Flamenco



6. Llamada por bulerías + Primera letra por bulerías seguida de una segunda letra.

Haceis una llamada, con la duración que cada uno considere, y seguimos el enlace para montar las dos letras por bulerías que van desde el minuto 0'05" al 0'44".

- <https://youtu.be/FJzwH-B5Xtc>
- Fecha de entrega: 5º BFL (Miércoles 3 de junio) y 6º BFL (Viernes 15 de mayo).

7. Llamada para la ida + estribillo (ida del baile)

Llamada para irse y estribillo (marcajes hasta terminar). Seguimos el enlace desde el minuto 2'19" al 2'43".

- <https://youtu.be/FJzwH-B5Xtc>
- Fecha de entrega: 5º BFL (Jueves 11 de junio) y 6º BFL (Martes 19 de mayo).

