

4º - 6º CURSO	DANZA CONTEMPORÁNEA
EJERCICIO	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA A TRAVÉS DE LA IMPROVISACIÓN
ASIGNATURA	IMPROVISACIÓN / TALLERES
PROFESORA	PROFESORADO DE IMPROVISACION
Composición de un solo de una duración mínima de 3' ,basada en la exploración en la improvisación personal cuya pauta es trabajar sobre/con / en / desde una superficie cualquiera que no sea el suelo. Ej; pared, marco de una puerta, cristalera, ventana, rejas, mesa con superficie grande y plana. Algunos recursos en los que podéis apoyaros o inspiraros: - A nivel técnico ; equilibrios, distintos niveles - bajo,medio,alto- y su niveles, tensión y distensión, rodadas en sus variantes , deslizadas, apoyos que impliquen puntos y partes del cuerpo que comprometan los ejes, el peso. Expansión y agrupación total o parcial del cuerpo. Respiración . - A nivel artístico; Emoción, expresión , presencia escénica, silencios , música (forma personal e individual de escucharla y bailarla y darle movimiento , guión de tu propia sensación/ historia/ querer transmitir. - Se realizará sobre la música de Yian Tiersen , “ Esther”: https://youtu.be/VoE04a1RHwk	
* La finalidad del ejercicio no está en el acabado del montaje, porque entiendo y parto de la base de que no todo el mundo tiene que tener medios, conocimientos o ambas cosas, para poder realizar un montaje audiovisual.	
PROPÓSITO DEL EJERCICIO	
- Expresarse libremente y desarrollar un lenguaje propio y personal. - Desarrollar la conciencia corporal , el control a la vez que la creatividad. - Tomar conciencia del espacio que el propio cuerpo ocupa y el que le rodea. - Llegar a la composición a través de la exploración del movimiento y de la improvisación.	
FECHA DE ELABORACIÓN	DEL 11 MAYO AL 29 MAYO

ENTREGAR	A VUESTRO PROFESOR/A DE IMPROVISACIÓN
FECHA LIMITE DE ENTREGA	29 DE MAYO* *Sexto curso será informado por la profesora de la fecha de entrega