

1º CLÁSICO

1º CONTEMPORÁNEO

1º ESPAÑOL

1º FLAMENCO

Compases nuevos 9 y 12

Realizar el ejercicio sólo leído marcando el pulso

(Entregar entre el 18-22 Mayo)



1º FLAMENCO

RECOPILACIÓN DE GRUPOS RÍTMICOS TRABAJADOS EN EL CURSO

SUBDIVISIÓN BINARIA (SB): Compases 3/4 y 4/4

1 tiempo: y uso ligaduras

2 tiempos: d / d. ♩ / ♩ ♩ / ♩ ♩ / ♩ ♩ / ♩ ♩ /

SUBDIVISIÓN TERNARIA (ST): Compases $\frac{6}{8}$, $\frac{9}{8}$ y $\frac{12}{8}$

[illegible]

Podría ser que algunos cursos tengan más o menos grupos de los que hay aquí indicados. No os preocupéis, para trabajar los nuevos compases sólo se van a usar los grupos más básicos.

1º CLÁSICO

1º CONTEMPORÁNEO

1º ESPAÑOL

1º FLAMENCO

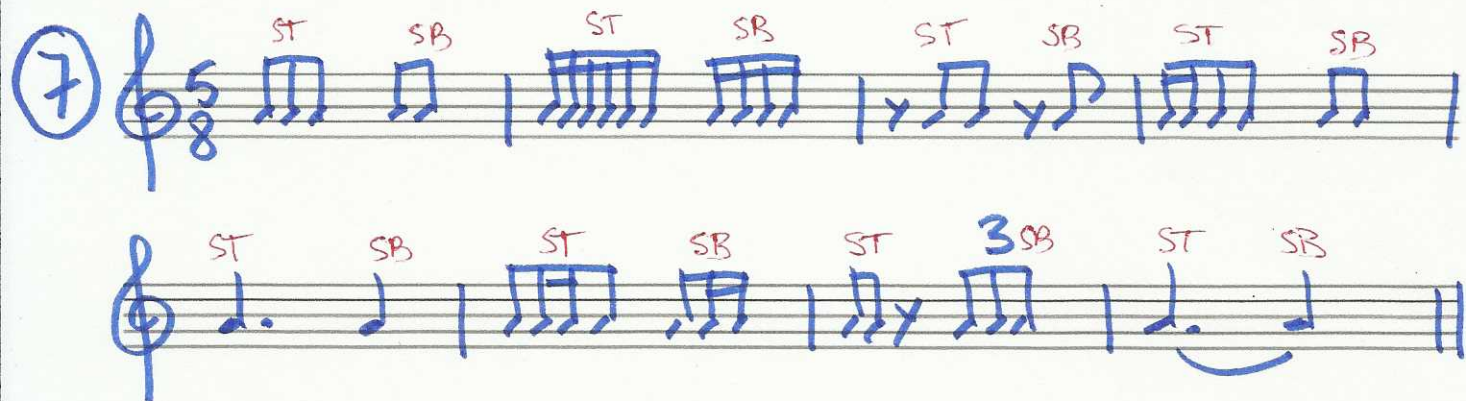
Compás de Peteneras y Guajiras $\frac{6}{8}$ $\frac{3}{4}$

Es un compás compuesto por dos compases de diferente subdivisión.



Compás $\frac{5}{8}$, es de 2 tiempos desiguales (diferente pulso) en el que 1 tiempo es de ST y el otro de SB (ST SB) y hay en total 5 corcheas

Realizar los dos ejercicios sólo leídos con pulso (Entregar entre 25-29 Mayo)



- 1º CLÁSICO
- 1º CONTEMPORÁNEO
- 1º ESPAÑOL
- 1º FLAMENCO

Compas compuesto $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 8 \end{smallmatrix} \begin{smallmatrix} 3 \\ 4 \end{smallmatrix} \text{III} \text{III} / \text{II} \text{II} \right]$

Compas desigual $\left[\begin{smallmatrix} 5 \\ 8 \end{smallmatrix} \text{II} \text{II} \text{II} \right]$

Realizar los dos ejercicios sólo en Polirritmia
con la base musical (Entregar entre 1-5 Junio)
Todos los que tengan tareas atrasadas, pueden
entregarlas entre el 8-16 Junio

