

3º CLÁSICO

3º CONTEMPORÁNEO

3º ESPAÑOL

3º FLAMENCO

Compases nuevos $\frac{9}{8}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{12}{8}$

Realizar el ejercicio sólo leído
marcando el pulso

(Entregar entre el 18 - 22 Mayo)



3º CLÁSICO

3º CONTEMPORÁNEO

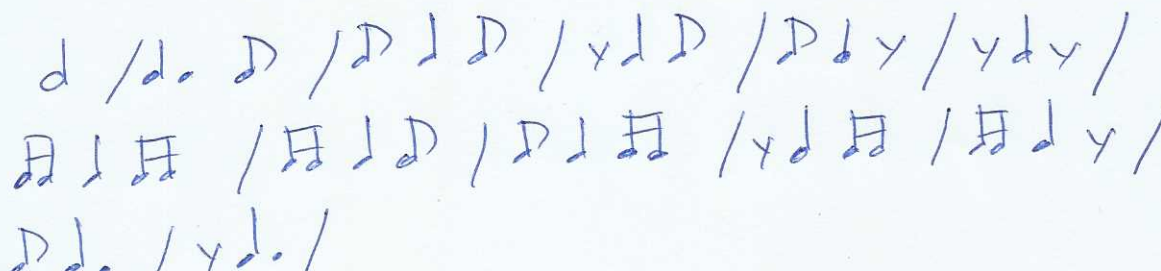
3º ESPAÑOL

3º FLAMENCO

RECOPILACIÓN DE TODOS
LOS GRUPOS RÍTMICOS
TRABAJADOS EN EL CURSO

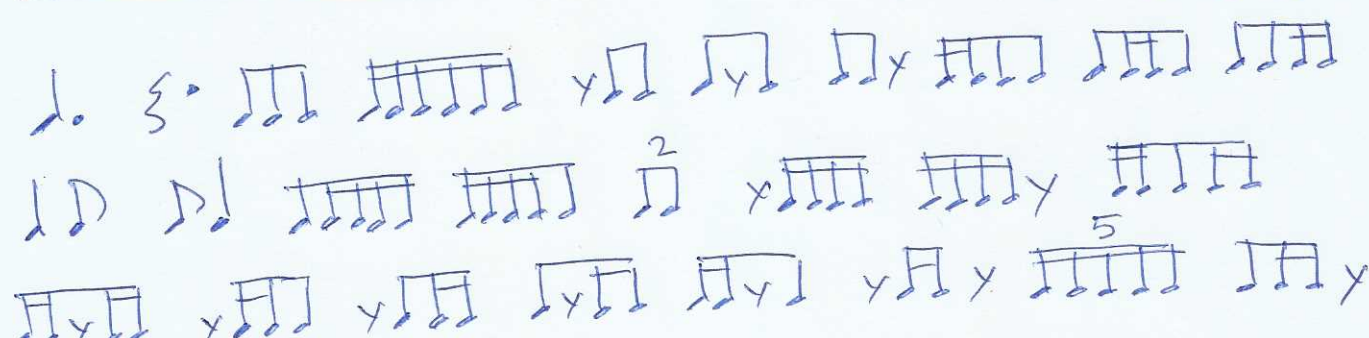
SUBDIVISIÓN BINARIA (SB) : Compases 2, 3 y 4

1 tiempo 

2 tiempos 

y el uso de la ligadura

SUBDIVISIÓN TERNARIA (ST) : Compases 6, 9 y 12



y el uso de la ligadura

Podría ser que algunos cursos tengan más o menos grupos de los que hay aquí indicados. No os preocupéis, para trabajar los nuevos compases sólo se van a usar los grupos más básicos.

3º CLÁSICO

3º CONTEMPORÁNEO

3º ESPAÑOL

3º FLAMENCO

Compás Peteneras y Guajiras

$\frac{6}{8}$ $\frac{3}{4}$

Es un compás compuesto por dos
Compases de diferente subdivisión

$\frac{6}{8}$ $\frac{3}{4}$  ST SB

Compás $\frac{5}{8}$, es de 2 tiempos desiguales, en el que
1 tiempo es de ST y el otro de SB () y hay
en total 5 corcheas

Realizar los dos ejercicios solo leídos marcando
el pulso (Entregar entre el 25-29 Mayo)

⑥ 

⑦ 

3º CLÁSICO

3º CONTEMPORÁNEO

3º ESPAÑOL

3º FLAMENCO

Compás compuesto 8/4 7/4 6/4 5/4

Compás desigual $\frac{5}{8}$ 

Realizar los dos ejercicios sólo en Polirritmia con la base musical (Entregar entre 1-5 Junio)

Todos los que tengan tareas atrasados pueden entregarlas entre el 8-16 Junio

⑧

Handwritten musical notation for exercise 8, consisting of three staves. The notation is in treble clef with a 6/8 time signature. It features various rhythmic patterns including eighth and sixteenth notes, rests, and beams. Red annotations above the notes indicate fingerings (1, 3, 5) and groupings (3, 6/8).

⑨

ST SB ST SB ST SB ST SB

ST SB ST SB ST SB ST SB