

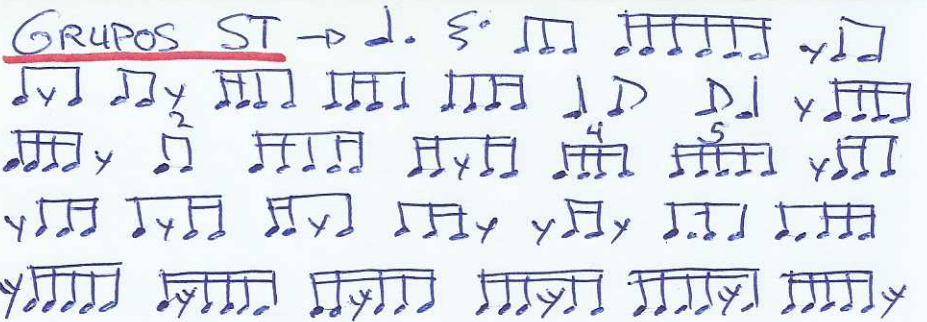
4º CLÁSICO

4º CONTEMPORÁNEO

4º ESPAÑOL

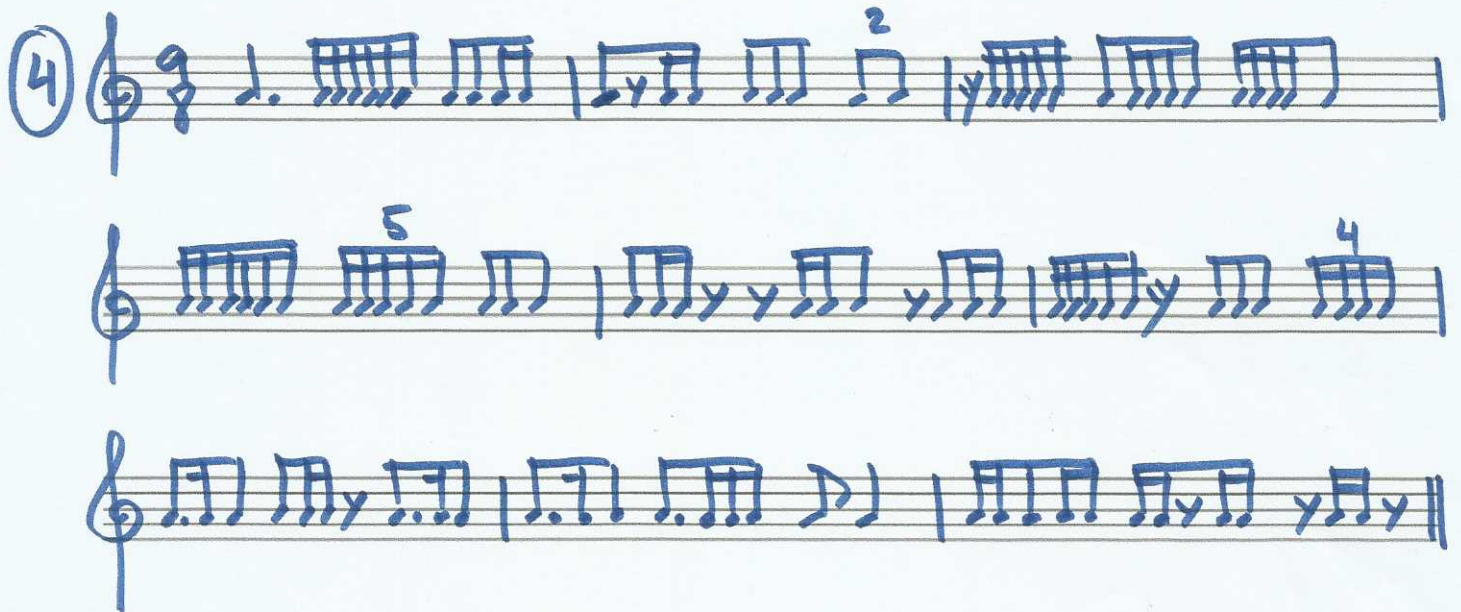
4º FLAMENCO

GRUPOS ST



Compases nuevos $\frac{9}{8}$ y $\frac{12}{8}$

Realizar sólo leído con pulso. (Entregar entre 18-22 Mayo)



4º CLÁSICO

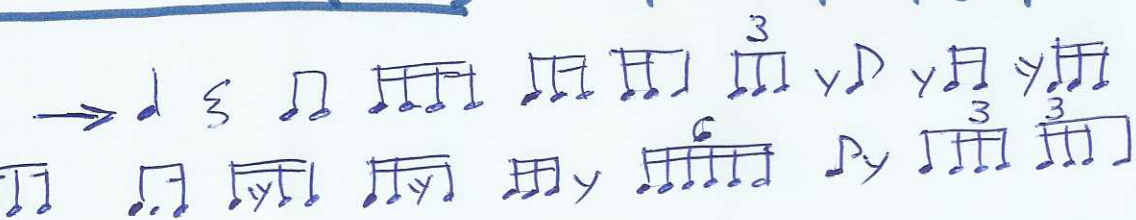
4º CONTEMPORÁNEO

4º ESPAÑOL

4º FLAMENCO

RECOPILACIÓN DE TODOS
LOS GRUPOS TRABAJADOS
EN EL CURSO.

SUBDIVISIÓN BINARIA (SB): Compases 2, 3 y 4

1 tiempo (d) → 

2 tiempos (d) → 

Uso de la ligadura

SUBDIVISIÓN TERNARIA (ST): Compases 6, 9 y 12



Pudiera ser que algunos cursos tengan más o menos grupos de los que hay indicados. No os preocupéis; para los nuevos compases sólo se van a usar los grupos más básicos.

4º CLÁSICO

4º CONTEMPORÁNEO

4º ESPAÑOL

4º FLAMENCO

Compás Peteneras y Guajiras

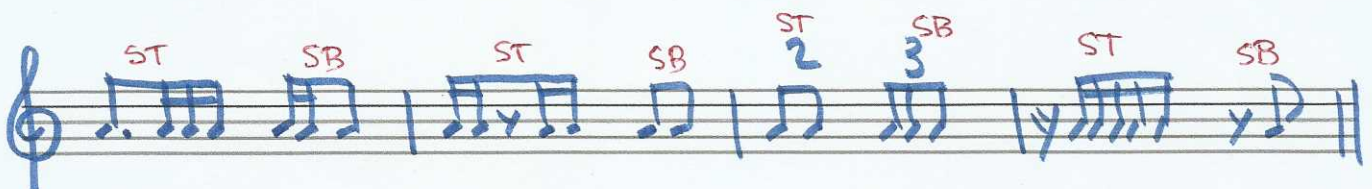
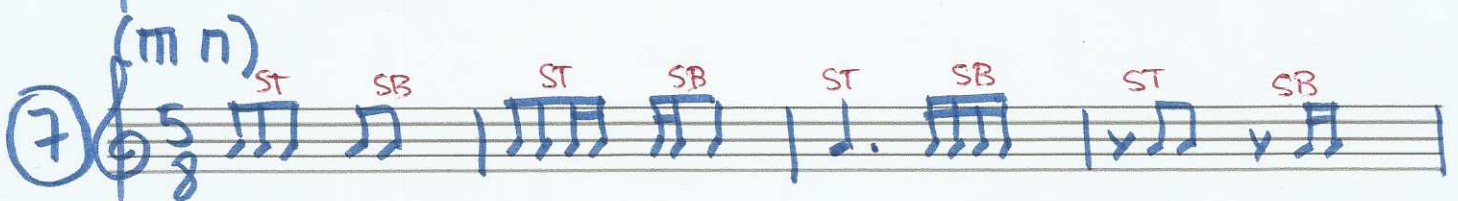
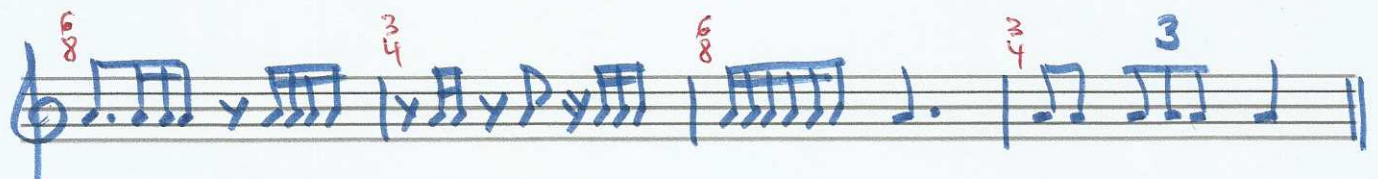
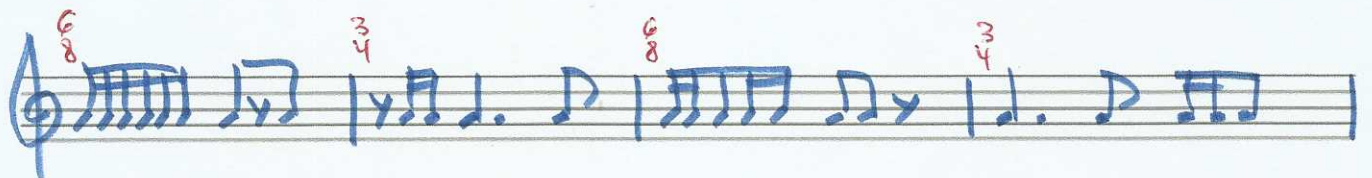
$\frac{6}{8}$ $\frac{3}{4}$

Es un compás compuesto o mixto que está formado por 2 compases de diferente subdivisión

$\frac{6}{8}$ $\frac{3}{4}$ [ST SB]

Compás 5/8, es de 2 tiempos desiguales (distinto pulso), en el que 1 tiempo es de ST y el otro de SB (ST SB) y hay en total 5 corcheas

Realizar los ejercicios sólo leído con pulso
(Entregar entre 23-29 Mayo)



4º CLÁSICO

4º CONTEMPORÁNEO

4º ESPAÑOL

4º FLAMENCO

Compás compuesto $\frac{8}{4}$ $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$

Compás desigual $\frac{5}{8}$ $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$

Realizar los dos ejercicios sólo en Polirritmia
con la base musical (Entregar entre 1-5 Junio)
Todos los que tengan tareas atrasadas pueden
entregarlas entre el 8-16 Junio

