

CURSO 1º- 5º EEP	DANZA CONTEMPORÁNEA
SESIÓN	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA A TRAVÉS DE LA IMPROVISACIÓN
ASIGNATURA	IMPROVISACIÓN / TALLERES
PROFESORADO DE DANZA CONTEMPORÁNEA TEMA: Percepción a través de los cinco sentidos: vista, olfato, gusto, oído y tacto. Podemos elegir uno, varios o explorar con todos. El ejercicio a realizar consiste en crear una videodanza con las siguientes herramientas y pautas sugeridas: • A través de los diferentes sentidos, descubrir su potencial, sus limitaciones, sus posibilidades gestuales y de movimiento y las sensaciones que provocan. • Utilización del espacio: direcciones (adelante, atrás, arriba, abajo, diagonal, etc.) Niveles (bajo, medio y alto). Diferentes frentes (teniendo en cuenta que son las caderas quienes lo marcan). • Ejecutar el movimiento jugando con el tempo (aceleración, desaceleración y pausa) y con diferentes acentos. • Hacer un uso consciente de la respiración. • Pueden usar música o no, voz, vestuario, iluminación, plano fijo o edición de vídeo, uno o varios espacios. • Duración: máximo 2 minutos. * La finalidad del ejercicio no está en el acabado del montaje, porque entiendo y parto de la base de que no todo el mundo tiene que tener medios, conocimientos o ambas cosas, para poder realizar un montaje audiovisual.	
OBJETIVOS DEL EJERCICIO	
- Interiorizar, desarrollar y exteriorizar el concepto de libertad y naturalidad del movimiento. - Expresarse libremente y desarrollar un lenguaje propio y personal. - Desarrollar la conciencia corporal, el control a la vez que la creatividad. - Llegar a la composición a través de la exploración del movimiento y de la improvisación.	
FECHA LÍMITE DE ENTREGA	15 DE JUNIO
ENVIAR	CADA CURSO A SU PROFESOR/A DE IMPROVISACIÓN