



Por Bandera
JÓVENES EN DANZA
programa



Por bandera

Andrés Peña coreografía, idea original y diseño del vestuario
Coro Salazar, Ana María Lorite confección del vestuario
Mari Carmen Domínguez, Soledad Lara
Jessica Castillo, Antonio González asistencia coreográfica
Almudena Oneto diseño de iluminación

Noelia Calvo, Irene Castro elenco
Carmen Catena, Marta Clemente
Nieves Cortés, Alejandra García- Giralda
María del Carmen Macías, Ángela Martínez
Dalia Sáncehz, Sara Sánchez, Bárbara Ruiz, Ana Belén Durán
David García, Jesús Fresneda, Jose Latorre, Teresa Garnica

Esta coreografía tiene su fundamento en el legado que nos hemos heredado de artistas antecesores, de generaciones que han marcado la historia del flamenco con su personalidad, su arte y su genialidad. Grandes artistas que nos han regalado un tesoro inmenso cargado de verdad, y que, por suerte, tenemos como referentes, y así podemos disfrutar de estas joyas. De estilo clásico y tradicional, esta coreografía hace un viaje por las voces, las manos, las composiciones y los corazones de artistas únicos, y les hace honor.

El bailar Andrés Peña Morón, conocido artísticamente como Andrés Peña, nació en Jerez de la Frontera (Cádiz) en 1976. Los maestros Angelita Gómez y Fernando Belmonte iniciaron en el baile a Andrés Peña. Su baile se consolidó cuando pasó a formar parte de las compañías de figuras como Manuel Morao, Carmen Cortés o La Chunga. Con el aval del premio de Jóvenes Intérpretes de la Bienal de Sevilla 2000, comienza su carrera en solitario. Con su primer espectáculo propio, Peña, el bailar jerezano confirma su solvencia en festivales internacionales como los de Jerez (España), Toulouse (Francia) o Düsseldorf (Alemania). Desde entonces ha realizado distintos espectáculos entre los que destacan A fuego lento representado en la Bienal de Sevilla y Festivales de Jerez, Mont Marsan (Francia), Moscú, Torino, Helsinki Cádiz de la Frontera presentado en Festival de Jerez, Beziers (Francia), Santa Bárbara (California), Órdago a lo grande, premio del público en el XVIII Festival de Jerez, De Sepia y Oro premio del público en el XX Festival de Jerez, La Tournée presentado en el Festival de Jerez y Bienal de Sevilla 2019 y sus últimos trabajos Por cuatro reales y Campanas De Santiago presentados en el Festival de Jerez en las ediciones 2020 y 2021 respectivamente.

