

33 Talleres Coreográficos

Danza Española y Baile Flamenco





Las rosas



Las rosas

Basada en la obra original “Las Trece Rosas” de Jesús Ferrero, cuenta la historia real de 13 muchachas con edades comprendidas entre los 18 y 29 años las cuales fueron fusiladas en Madrid el 5 de agosto de 1939. Bajo la búsqueda y esperanza de un mundo mejor, donde la libertad, la igualdad, el respeto y el amor sean los valores que guíen al ser humano nos adentramos en este trabajo lleno de emoción, sentimiento y corazón con la finalidad de conseguir a través del arte poder coser y cerrar cualquier herida que la guerra abre.

“Que mi nombre no se borre de la historia”

Julia Conesa



Frusilamiento

Interpretan: 6° D. Española y 6° B. Flamenco

Coreografía: Antonio González y Jessica Castillo

Música: Cementerio del Este "BSO Las Trece Rosas" Roque Baños

El Pueblo "La Verbena"

Interpretan: 4° D. Española, 4° B. Flamenco, chicos 5° y 6° B. Flamenco y las Rosas.

Coreografía: Jéssica Castillo y Sonia Sepúlveda

Música: Baile en el Pueblo "BSO Las Trece Rosas" Roque Baños, Copla: "No te mires en el río" Concha Piquer, Como Reluce "Caracoles Enrique Morente", Pasodoble "Suspiros de España" Interpretado en directo por: Miguel Ángel Corral y Nacho Marroco (guitarras), Mercedes Abenza y Nieves Molina (cante) y Chema del Estad (percusión)

La Reunión

Interpretan: 6° B. Flamenco, 6° D. Española y chicos 4° D. Española y 5° y 6° B. Flamenco.

Coreografía: Jéssica Castillo y Antonio González

Música: Federico y las Delicadas Criaturas "Enlorquecido, Miguel Poveda" y El incendio "BSO El Séptimo día" Roque Baños



La Manifestación y Detención

Interpretan: 5° B. Flamenco, 5° D. Española, chicos 4° D. Española y 5° y 6° B. Flamenco y las Rosas.

Coreografía: Esther Rivas y Sonia Sepúlveda (Manifestación) y Antonio González (Detención)

Música: Allegro Gentile "Concierto de Aranjuez" de Joaquín Rodrigo, interpretado por el guitarrista Paco de Lucia y la Orquesta de Cadaqués bajo la dirección de Edmon Colomer, "Yo no caía nunca en cama" Soleá Fernánda de Utrera, "La Calle del Aire" Estrella Morente y Las Octavilla y las Caídas "BSO Las Trece Rosas" Roque Baños

La cárcel

Interpretan: 6° D. Española y 6° B. Flamenco

Coreografía: Jéssica Castillo

Música: Petenera Tardo Antiguo Antonio Campos y

Encuentros en la Cárcel "BSO Las Trece Rosas" Roque Baños

El juicio

Interpretan: 6° B. Flamenco y 6° D. Española, chicos 4° D. Española, 5° y 6° B. Flamenco.

Figuración: 5° D. Española y 5° B. Flamenco

Coreografía: Antonio González

Música: El incendio "BSO El Séptimo día" Roque Baños y Seguiriya interpretada en directo por: Miguel Ángel Corral y Nacho Marroco (guitarras), Mercedes Abenza y Nieves Molina (cante) y Chema del Estad (percusión)

La carta

Interpretan: 6° D. Española y 6° B. Flamenco

Coreografía: Antonio González

Música: Cartas de Despedida "BSO Las Trece Rosas" Roque Baños



Fusilamiento

Interpretan: 6° B. Flamenco y 6° D. Española

Coreografía: Antonio González y Jessica Castillo

Música: Cementerio del Este "BSO Las Trece Rosas" Roque Baños

Video

Interpretan: 6° D. Española y 6° B. Flamenco

Edición y montaje: Sacha Degrendele



6° D. Española: Noelia Calvo, Marta Clemente, Alejandra García-Giralda, Teresa Garnica, Ana Belén Marín, María del Carmen Medina y Bárbara Ruiz.

6° B. Flamenco: María Álvarez, Irene Castro, Carmen Catena, Nieves Cortés, María del Carmen Macías, Ángela Martínez y Sara Sánchez.

Fruces

4° D. Española: Jose Latorre

5° B. Flamenco: Jesús Fresneda y Alberto Padilla

6° B. Flamenco: David García



El pueblo

5° B. Flamenco: Laura Castillo, Andrea López, Myriam Moles, Carmen Rodríguez y Dalia Sánchez.

5° D. Española: Candela Burkhardt, Zahra El Ouazzani, Yanira Jiménez, Candela Molina, Lucia Montesinos, Sara Muñoz, María Ruiz y Hikari Tamura.

4° B. Flamenco: Vega de Pedro, Mireya Guevara, Lorena López, Ariadna Pérez de la Blanca, Marta Redondo y María Teresa Rodríguez.

4° D. Española: Aixa Alcocer, Nabila Chaatouf, María de la Fuente, Verónica Gómez, Esther Jiménez, Araceli Latorre, Elena Valentina Medina, Adriana Medina, Lola Molina, Aurora Rojas y Sofía Salas.



Músicas

Guitarristas: Miguel Ángel Corral y Nacho Marroco

Cante: Mercedes Abenza y Nieves Molina

Percusión: Chema del Estad

Ficha técnica

Dirección y puesta en escena:

Antonio González y Jéssica Castillo

Guión: Antonio González

Regiduría: Sonia Sepúlveda y Esther Rivas

Iluminación y sonido: Antonio González y Jéssica Castillo

**Coreografías: Jéssica Castillo, Antonio González,
Esther Rivas y Sonia Sepúlveda.**

Vestuario: Jéssica Castillo

Edición y montaje video: Sacha Degrendel



A Junta de Andalucía



Síguenos en:

