

Gala de Repertorio

Danza Clásica

20 de Junio de 2022



1. PAQUITA

Panderetas y Pas de trois.

Coreografía: Joseph Mazilier y Marius Petipa.

Adaptación coreográfica: Mar Andrés y Andrea Segura.

Música: Edouard Deldevez y L. Minkus

Interpretación: alumnado 2º y 3º Danza clásica.

Lucien: Samuel Garzón

Paquita: Aurora Vargas

Solista: Ana Romero

2. SYLVIA

Fragmentos

Música: L. Delibes

**Fragmentos inspirados en escenas de L. Mérantes,
F. Ashton, J. Neumeier**

**Montaje y adaptación: Rosa Moreno y Alejandro
Donaire.**

**Repetición: Rosa Moreno, Alejandro Donaire y
Omaira Tobajas**

Interpretación: alumnado 5º y 6º Danza Clásica

3. COPPELIA

• Variación Coppelia Acto I

Coreografía original: Arthur Saint-Léon

Repetición: Alicia Fernández Sánchez

Música: Leo Delibes

Interpreta: Daniel Bolivar

Interpretación: alumnado 4º Danza Clásica

• Vals de las horas

Coreografía original: Arthur Saint-Léon

**Adaptación coreográfica: Alicia Fernández
Sánchez**

Música: Leo Delibes

Interpretación: alumnado 1º Danza Clásica

4. SUIT EN BLANC

Fragmentos

Música: E. Lalo

Coreografía: Serge Lifar

Montaje y adaptación: Rosa Moreno

Repetición: Rosa Moreno y Omaira Tobajas

Interpretación: alumnado 5º y 6º Danza Clásica

5. ESMERALDA

Variación de las amigas

Coreografía: Jules Perrot

Montaje: Alicia Fernández Sánchez

Música: Cesare Pugni

Interpretación: Daniela Bolívar,

Carla Victoria Panadero,

Elena Remacho y Aurora Vargas.

6. TCHAIKOVSKY PAS DE DEUX

Variación femenina

Musica ; P.I Tchaikovsy

Coreografía: George Blachine

Interpretación: Anabel Sánchez Rodríguez

7. THE VERTIGINOUS THRILL OF EXACTITUDE

Coreografía; W. Forsythe

Música; F.P Schubert

Interpretación: Lucia Vázquez.

8. LA BAYADERE PAS DE TROIS

Coreografía: Marius Petipa

Montaje y adaptación: Alicia Fernández Sánchez

Música: Ludwing Minkus

**Interpretación: Elena Acuyo, Julia Inés El Harchi, Lucía López
y Ana Romero.**

9. RAYMONDA

Fragmentos a modo de Suite Acto III

Coreografía: Rudolf Nureyev después de M. Petipa

Adaptación coreográfica: Alejandro Donaire Hurtado

Música: Aleksandr Glazunov

Interpretación: alumnado 5º Danza Clásica

10. EL VALS DEL ERROR

Coreografía: Jerome Robbins

Adaptación coreográfica: Alicia Fernández Sánchez

Música: F. Chopin, tocada al piano por Manuel Muñoz

Interpretación: alumnado 4º Danza Clásica

11. ROMEO & JULIETA

Fragmentos

Música: S. Prokofiev

Fragmentos inspirados en escenas de: J. Cranko

T. Schilling, J. Neumeier entre otros.

Montaje, adaptación y repetición: Alejandro

Donaire Hurtado y Rosa María Moreno Fuentes

Interpretación: alumnado 5° y 6° de Danza Clásica

12. UN SUEÑO DE HADAS

Coreografía: Alicia Fernández Sánchez

**(Inspirada en "El Sueño de una Noche de Verano"
de George Balanchine).**

Música: Overture. Artista: Boston Symphony

Orchestra,

Seiji Ozawa

Interpretación: alumnas 1° de Danza Clásica

13. AIR

Coreografía: Paul Taylor

Repetición y adaptación coreográfica: Andrea

Segura

Música: G.F Handel

Interpretación: alumnado 2° Danza Clásica

14. EQUILIBRIOS CONTRARIOS

Fragmento

Coreografía: Daniel Morales

Repetición: Mar Andrés

Música: Paz Sabater y Zoe Keating

Interpretación: alumnado 3° Danza Clásica

15. ÁNGELES FELICES

Fragmento

Coreografía: Ángel Rodríguez

Repetición: Mar Andrés Fernández

Música: Concerto Grosso, No. 5 in D Minor

(after D. Scarlatti). Charles Avison

Interpretación: alumnado 4° Danza Clásica

16. TANZdMIC Pandemia Pre-Intra-Post

Ballet contemporáneo

Música: Antonio González Sánchez

Coreografía: Alejandro Donaire Hurtado y

Rosario María Moreno Fuentes

Interpretación: alumnado 5° y 6° de Danza Clásica

ALUMNADO PARTICIPANTE

6°DCL:

Paula Chando García, María Delgado Palomino,
Ana Quesada Hernández, Lucía María Rubio Belda,
Anabel Sánchez Rodríguez, Lucía Vázquez Balboa

5°DCL:

Carmen Bonal de Manuel, Gael Canales Grau,
Victoria Carretero Jódar, María Freire Govedarevic,
Guillermo González Maroto, Pedro Juárez Prados,
María Lara González

4° EEPP:

Elena Acuyo Salas, Daniela Bolívar García,
Julia Inés El Harchi Navarro, Lucía López Moreno,
Carla Victoria Panadero Cabello, Elena Remacho Roldán,
Ana Romero Jiménez y Aurora Vargas Membrive.

3° EEPP:

Carmen Ávila Lanzas, Lucía Cardaldas Fornieles,
Gisela Cobo Dalia, Samuel Garzón Pereira, Beatriz Jiménez Ortega,
Ananda Jiménez Ureña, Rosario López Sánchez, Violeta Martos Moya,
Paula Ruiz Vaquero, Maravilla Segovia Sáenz.

2° EEPP:

Mariam Estefanie Baldemira Rojas,
Claudia Barros Guerrero, Sara Bonachera Del Pozo,
Alejandra Calvo López, Lorena Casella Martínez,
Alicia Ciaramidaro Reyes,
Claudia Guerrero Fernández, Alicia Martín Rodríguez,
Jimena Pulido Vázquez, María Quero Vallejo,
Ana Dolores Quintanilla Sánchez-Vera, Marta Ruiz Vázquez,
María del Carmen Sánchez García, Alba Solís Bolívar.

1° EEPP:

Alba Ariza Enríquez, Tábata Fernández Lupiáñez,
Alejandra Gómez Carrillo, Ángela Herrera Palacios,
Victoria Eugenia López Tenorio, Carla Moreno Ramón,
Lucía Recio Gómez, Ariadna Rodríguez González y
Clara Teresa Rus Nielsen.



Síguenos en:



YouTube

