

Aulas Abiertas

Enseñanzas Básicas

Viernes 2 de Junio 2023



José Guerrero, Sin Título, 1961

MÚSICA

Dodi li



Canción popular israelí. Interpretada por las alumnas a dos voces y sin percusión corporal. En ella queremos plasmar el complejo trabajo del canto a dos voces, con la dificultad de afinación que ello conlleva y la riqueza armónica que proporciona al conjunto de la pieza. Además, esta canción va acompañada por dulces y coordinados movimientos de los brazos que ejecutan con una gran expresividad y dan una belleza sin igual a esta preciosa canción.

Al tambor

Canción popular de Panamá. Muy rítmica y alegre. Interpretada a una sola voz con un acompañamiento rítmico con el que hemos trabajado la coordinación de las diferentes partes del cuerpo y la coordinación de los movimientos del cuerpo con la música que ellos mismos interpretan cantando, también hemos trabajado la capacidad de disociar movimientos así como el trabajo de la lateralidad y de la memoria auditiva. Un trabajo integral y profundo que les ha ayudado a entender mejor la música y su aplicación a la danza.



Estos acompañamientos rítmicos son los siguientes: los cursos de 1º, 2º y 3º van a interpretar una percusión corporal, utilizando diferentes partes de su cuerpo (palmadas, chasquidos y piernas). Cada curso interpreta una percusión diferente que al ejecutar simultáneamente con los demás grupos da como resultado una interesante polirritmia con percusión corporal. Esto lo interpretan cada vez que cantan el estribillo. Por otro lado y de manera alternada pero integrada en la canción, los alumnos y alumnas de 4º de EEBB, interpretan las estrofas de la canción acompañándolas con un obstinado rítmico sincopado utilizando palos y baquetas, mostrando una gran destreza al combinar estos ritmos sincopados con el pulso a tempo de la canción, que marcan con precisos movimientos de los pies con los que dan estabilidad al conjunto rítmico y melódico de esta canción.

Interpretan 1º C de EEBB, 2º C de EEBB, 4º A de EEBB
Dirección: Irene Fernández y Guillermo López
Acompaña al piano Antonio González



DANZA CLÁSICA

Variación Técnica
Interpreta 1º C de EEBB
Coreografía Anabel Sánchez

Variación Técnica
Interpreta 2º C de EEBB
Coreografía Alicia Fernández

Variación Técnica
Interpreta 4º A de EEBB
Coreografía Almudena Ardura

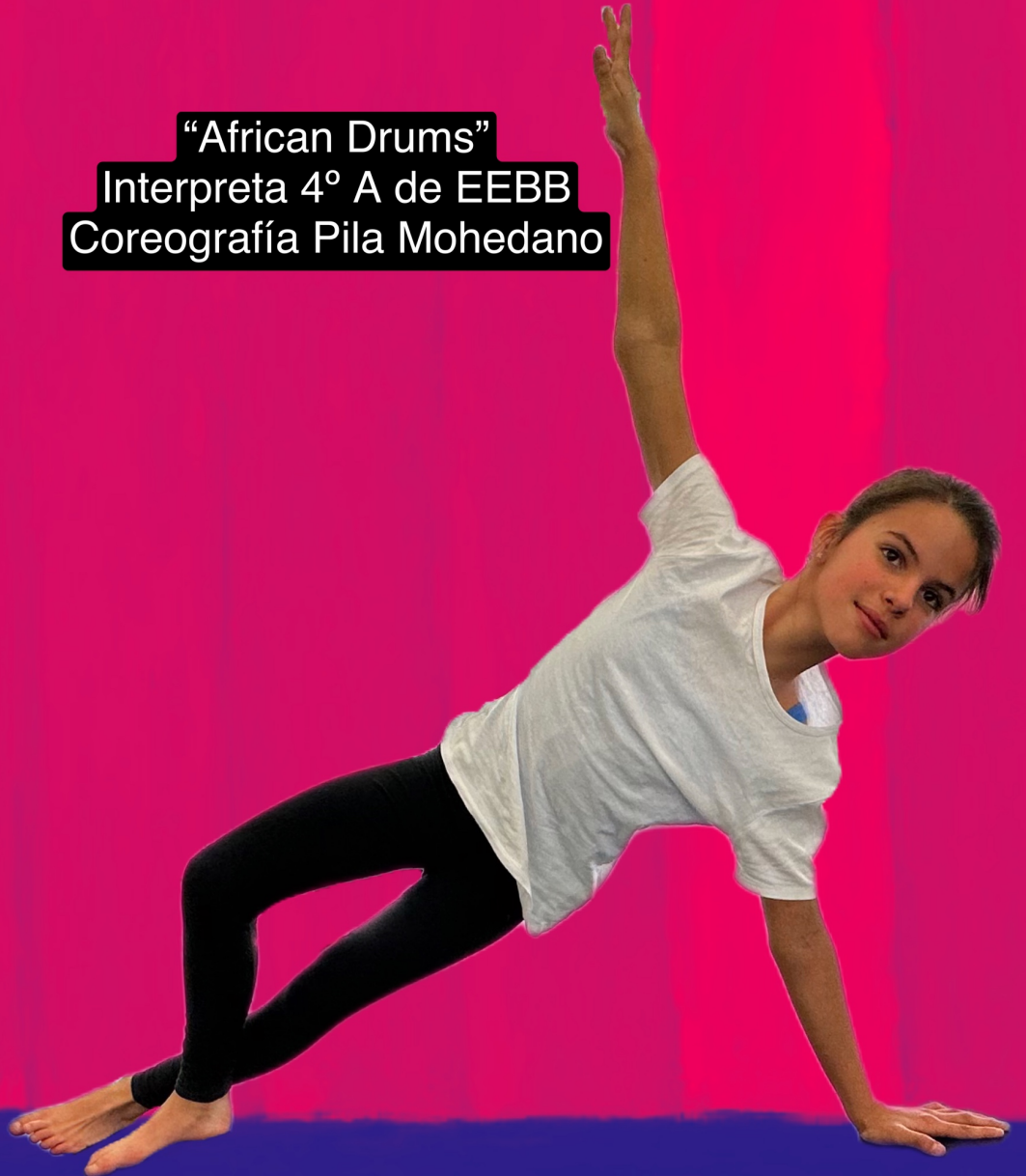
Marcha Persa
Interpreta: 2ª C de EEBB
Coreografía Alicia Fernández

Mazurca
Interpreta 4º A de EEBB
Coreografía Almudena Ardura



DANZA CONTEMPORÁNEA

“African Drums”
Interpreta 4º A de EE BB
Coreografía Pila Mohedano



DANZA ESPAÑOLA

Variación Técnica. Escuela Bolera.

Interpreta 2º C de EE BB

Coreografía Ana Guadalupe Fernández

Variación Técnica. Escuela Bolera.

Andante de La Macarena

Interpreta 4º A de EE BB

Coreografía Ana Guadalupe Fernández

Pianista Antonio González

Isa Canaria. Danza Popular.

Interpreta 1º C de EE BB

Coreografía OLga Gallego

La Reja. Danza Popular.

Interpreta 2º C de EE BB

Coreografía Ana Guadalupe Fernández

Sevillanas. Folklore andaluz.

Interpreta 4º A de EE BB

Coreografía Ana Guadalupe Fernández



BAILE FLAMENCO

Variaciones técnicas de brazos y zapateados.

Tangos

Interpreta 4º A de EEBC

Coreografía Montse Mateos

Acompañamiento al baile Paco Carvajal y

Miguel Ángel Corral



ALUMNADO PARTICIPANTE

ALUMNADO 1º C EEBB

Dana Lucía Garzón Malaver
Daniela Megías Nogueras
Elena Orozco Sánchez
Clara Muñoz Guzmán
Cándida Sánchez Arco
Ángela Pozo Ruíz de Arévalo
Leire Ruíz Maldonado
Ángela Pimentel del Río
Estrella De Haro Canestro
Candela Rivas Torres
Alejandra Aceituno Fortuño
Macarena Álvarez Erraez
Lucas Mingorance Pretel
Helena Centeno Collante

ALUMNADO 4º A EEBB

Sofía Andrés Hernández
Blanca Aneas Martín
Martina Berrocal Carmona
Marina Burgos Fernández-Casamayor
Aitana Calero Robles
Angus Carvajal Pérez
Sofía Chaves Roda
Iluminada García Santiago
Lucía Garzón Rodríguez
Ana Orozco Travesí
Alejandra Pérez López
Rocío Rodríguez Rodríguez
Carmen Román Ruiz
Ana Luna Ruiz Martos
Elena Sánchez Morales
Carmen Solís Lozano
Martina Tirado Ocaña

ALUMNADO 2C EEBB

María Victoria Acosta Flores
Paola Arcos López
Violeta Arenas Carmona
Nadia Bueno Carrera
Aurora De Castro Pérez
Marina Escolano Martínez
Inmaculada García Noguera
Hada Lorena Hernández González
Clara Martínez Bex
Lucía Montalvo Sánchez
Yakira Pozzi Perpetuo
Ainhoa Rodríguez Muñoz
Paula Roldán Rodríguez
Claudia Tobaruela Barbero





A Junta de Andalucía



Síguenos en:

