

**37 TALLERES
COREOGRÁFICOS**
Danza
Contemporánea



LUNES 11 DE MAYO 20:00h

ATARFE Teatro Medina Elvira

Entradas en GIGLON

Cuando se apaga

3º Danza Contemporánea

*En un café teatro, la danza transita entre luces y apagones.
Bajo la apariencia surge una fisura:
la distancia entre bailar y sentir.
Cuando la luz se apaga,
aparece la verdad...*

Composición coreográfica:

Alumnado y Cristina Belda Suárez

Dirección escénica y vestuario:

Cristina Belda Suárez

Música:

Why don't you do Right - Peggy Lee

Lillies of the Valley - Jun Miyake

Arreglos musicales:

Antonio González

Alumnado:

Margarita Aurora Alemán Nuñez, Marta Manzano Bueno,

Chloë Martín Marín, Noa Mir Plaza,

Alejandra María Sánchez de Medina Martín,

Malena Wiede Sambade, María Real Cuesta,

Laura Padial García y Claudia Escobar Turnes.

Donde aún somos

2º Danza Contemporánea

Almas que recuerdan desde la memoria.

El juego, como eco de la pureza,

habitado desde la escucha, desde la verdad.

Una danza de unión, ligereza y belleza esencial...

y nada más...

Composición coreográfica:

Alumnado y Cristina Belda Suárez

Dirección escénica y vestuario:

Cristina Belda Suárez

Música:

Y Nada Más - Silvio Rodríguez

Orbo Novo - Passacaglia

Arreglos musicales:

Antonio González

Alumnado:

Sofía Dueñas Garrido, Blanca Fernández-Oré Gallardo,

Marina García Gutiérrez, Elisa de las Mercedes Gutiérrez Salmerón,

Irene Martín García, Sofía Martínez Núñez, Claudia Rodríguez Ortuño,

Violet Roegner, Valentina Sánchez Alvarado e Índigo Gil Martí.

Unrefined > sophisticated

1º Danza Contemporánea

Estamos cansadas de crecer intentando ser "la niña perfecta". Somos siete niñas a las que nos gusta movernos desde lo salvaje, lo humano y lo imperfecto.

Nuestros cuerpos en estado de mutación se comportan con fuerza, no buscan ser refinados, sino reales.

Composición coreográfica: Alumnado y Baldo Ruiz

Dirección escénica: Baldo Ruiz

Vestuario: Alumnado y Baldo Ruiz

Música: Lj - Travis Lake

Alumnado: Belén Aydin Lloréns, Martina Mir Plaza, Laura Partal Valverde, Yakira Pozzi Perpetuo, Adriana Sánchez Pérez, Claudia Tobaruela Barbero y Pina Isabel Werner Sánchez.

No hay agua para tanta sed

4º Danza Contemporánea

Composición coreográfica: Alberto Huetos Izquierdo

Dirección escénica: Alberto Huetos Izquierdo

Vestuario: Alumnado y Alberto Huetos Izquierdo

Música: Gaby Kerpel

Alumnado: María Amalia Álvarez Guiñones,
Daniel Burgos Masedo, Ángela Cara Ruiz,
Julia Carranza Sánchez, Victoria Castro Parra,
Miriam Coca Sánchez, María Correa Palma,
Paula de la Fuente Gutiérrez, Irene de Santa Olalla Robles,
Sara Fernández Castillo, Adrianna López Fernández,
Pablo Leónidas Luna Martínez y María Romero Martín.

The background of the entire page is a dark blue gradient with wispy, smoke-like patterns in a lighter shade of blue, creating a sense of movement and depth.

Bach

6ºB Danza Contemporánea

Composición coreográfica:

Alumnado y Alberto Huetos Izquierdo

Dirección escénica:

Alberto Huetos Izquierdo

Vestuario:

Alumnado y Alberto Huetos Izquierdo

Música:

Joan Sebastian Bach

Alumnado:

Irene García Castro, María Emilia Martínez Mourinova,
África Muñiz Romero, Julieta Navarro Weiss,
María Noguerras Fernández, Jimena Pulido Vázquez,
Ismael Ruiz Romero y Lucía Torres Álvarez.

Porque las caperucitas no siempre serán rojas

Inspirado en la novela "Caperucita en Manhattan"
de Carmen Martín Gaité.

5º Danza Contemporánea

Porque es importante para nosotras...

Porque es necesario para nosotras...

Seguir creciendo. Seguir andando.

*Recorrer el camino que nos lleva a ser quienes somos,
en el momento y el lugar que nos ha tocado habitar.*

Composición coreográfica: Alumnado y Carmen Martínez

Dirección escénica: Carmen Martínez

Vestuario: Alumnado y Carmen Martínez

Asesoramiento y montaje musical: Paz Sabater

Música: Jeff Russo, Vittorio De Sica, Ryuichi Sakamoto, Alva Noto y Bryce Dessner.

Alumnado: María García Pastor, Emma González Román, Irene González Salinas, Adriana Gutiérrez Cabrera, Virginia Manzano Campoy, Lucía Moreno Ramón, Erica Muñoz Ortega, Julia Muñoz Quijada, Paula Ortiz Sierra, Noa Remacho Morente, Ángela María Vargas Fernández.

Agradecimientos: Gracias a Paz Sabater, por dar sentido a la música que nos lleva de la mano. Gracias a Josu y Paz (otra vez), por dar voz a las palabras. Y gracias a Carmen Martín Gaité, por inspirarnos para construir nuestra historia.

De súbito

6ºB Danza Contemporánea

Composición coreográfica:
Alumnado y Alberto Huetos Izquierdo

Dirección escénica:
Alberto Huetos Izquierdo

Vestuario:
Alumnado y Alberto Huetos Izquierdo

Música:
Carla Súbito

Alumnado:
Irene García Castro, María Emilia Martínez Mourinova,
África Muñiz Romero, Julieta Navarro Weiss,
María Nogueras Fernández, Jimena Pulido Vázquez,
Ismael Ruiz Romero y Lucía Torres Álvarez.

¿Y si nos tratamos bien?

6ª Danza Contemporánea

*Amar al que o a la que está ante ti,
amar por ser como es, un enigma,
y no por ser lo que crees, lo que temes,
lo que confías, lo que esperas,
lo que buscas, lo que quieres.*

Coreografía inspirada, en parte, en el libro Autorretrato con radiador.
Christian Bobin.

Concepción y dirección escénica: Carina Martín Castro

Composición coreográfica: Alumnado y Carina Martín Castro

Vestuario: Carina Martín Castro

Dirección y música original: Leo Pozo Martín

Voz en off: Carmen Rojas Cepero

Alumnado: Lucía de la Rosa Ortíz, Minoas Evangelinos,
Duna Malaika González Suazo, Joa González Baliani,
Nerea Lambert Arroyo, Emilio López Menéndez,
Fátima Martos Gallardo, Carmen Mullor Moya,
Rocío Puertas Huertas, Ángela Romero Núñez,
Ana María Valderrama Peralta y Marte Vela Ramón.

Agradecimientos: A cada una de las personas que nos han sostenido y
acompañado durante estos años en los que hemos aprendido, compartido y
crecido juntas y juntos.

AGRADECIMIENTOS



ASOCIACIÓN DE PADRES / MADRES
DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA "REINA SOFÍA"